Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: ESCÉNICAS Énfasis (lote): TEATRO EXPERIMENTAL

Laboratorio de Creación (Grupo): NIÑOS ELEMENTAL TEATRO

Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 90

Fecha: 17 DE Agos Horario: Lugar: 3 A 6 P.M

Artista Formador: EDWIN FRANCISCO MONTOYA ORTIZ

Observaciones proceso de exploración artística

El encuentro del 17 de agosto, fue aprovechado, para, a través de una actividad de pintura, conocer aspectos negativos, positivos y sueños a futuro de los niños y niñas: ellos a través del papel y la pintura, se debieron ingeniar artefactos para pintar, para ello buscaron plumas, palos, hojas secas, que les permitieron plasmar sus ideas entre cooperación y colores.







Se da un trabajo lúdico del cuerpo, activado a través de un juego tradicional propuesto por los mimos participantes, ya entrados en calor, realizamos una serie de acciones corporales para comprender la importancia del cuerpo en la escena, repasamos algunos pasos de la técnica de pantomima.

Se usa el relato, para instalar improvisaciones que les permitan el trabajo grupal, realizando escenas cortas, con premisas claras que les ayuden en el proceso de puesta en escena.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)









La respuesta de los niños y niñas es activa, participativa y creativa, desde sus diferencias de edades, no se presentan dificultades a la hora de crear en grupo, aportan, viven la experiencia, respetuosamente.

Las propuestas van muy de la mano de representar animales, bien domésticos o fantásticos, elemento que empieza a perfilarse para la puesta en escena que realizaremos en el camino de estos encuentros.

Es de resaltar el papel de padres y acompañantes, para tener en cada encuentro un compartir para ofrecerles, a parte de que se convierte en un espacio de diálogos y conversación, entre padres y acudientes.

Otras observaciones particulares

Se plantea la posibilidad de realizar un taller de maquillaje para los padres y acompañantes, dado que se acerca la época de los disfraces. Una de las mamás, comparte y se ofrece a trabajar maquillajes que puedes ser realizados con plantas, ante lo cual se acepta su propuesta animadamente.